

QUARTET TEIXIDOR

Irantzu Zuasti, violi
Joan Marsol, violi
Jordi Armengol, viola
Xavier Roig, violoncel

El Quartet Teixidor neix l'any 2003 amb la intenció de donar a conèixer partitures oblidades i interpretar-les al costat de les grans obres del repertori quartetístic. Pren el nom del compositor, organista i teòric musical Josep Teixidor i Barceló (1752-1814), nascut a Seròs (Lleida), el qual va desenvolupar la tasca d'organista al Convent de las Descalzas Reales i a la Capilla Real de Madrid durant l'últim quart del segle XVIII i començaments del XIX. Se'n conserven, entre altres obres, sis quartets de corda, misses, motets de difunts, *villancicos* i diverses composicions per a tecla. També és autor d'importants escrits sobre la teoria i la història de la música.

El Quartet Teixidor ha rebut classes de membres del Orpheus Quartet i del Quartet Casals. Ampliant el seu repertori, ha col·laborat amb els pianistes Joan Pagés i Santi Riu, la mezzosoprano Marta Infante, el flautista Xesco Grau i el guitarrista Carles Trepal, amb qui ha enregistrat el disc "Sea strings" amb música d'Eduard Rodés.

Ha realitzat concerts per tota la geografia catalana participant, entre altres, en el Cicle de música de cambra de l'IEI, Cicle de concerts Rosa Sabater de Vilassar de Mar, Cicle de concerts de Primavera de Cervera, Música als Castells, Romanic Musicau de la Vall d'Aran, Temporada Musical de la Universitat de Lleida, Festival de Música de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, Festival de Pasqua de Cervera i Fundació Mas i Mas (on va registrar per Catalunya Música). El 2008 fou convidat a tocar a la sala Josef Dobrovský de Brno (República Txeca), on interpretà música de Josep Teixidor, Eduard Toldrà i Xavier Gols.

Per la confecció dels programes de concert, un dels principals objectius del grup és presentar repertoris que combinin les grans obres del gènere (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorák, Brahms, Xostakòvitx...) amb obres infreqüents o oblidades de compositors catalans com Ramon Carnicer, Pau Marsal, Claudi Martínez Imbert, Felip Pedrell, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Benejam i, evidentment, Josep Teixidor. Fruit d'aquesta tasca de recuperació del patrimoni musical, el quartet ha publicat un CD amb la música de cambra del compositor Celestino Vila de Forns (1829-1915). Paral·lelament, també s'interessa per la música dels nostres compositors contemporanis i ha editat un CD amb quartets de Josep Lluís Guzman, Anna Cazorra i Jordi Capellas.

Des de la temporada 2013/2014, el Quartet Teixidor és quartet resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

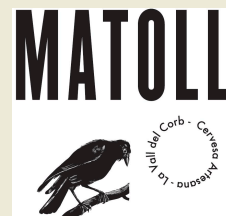
**Tots els concerts seran a les 20'30h
a la Sala 2 de l'Auditori
Enric Granados de Lleida**

**Preu de les entrades: 10€
Entrada reduïda: 8€
Estudiants de música: gratuïta**

**Després de cada concert,
s'oferirà al públic assistent un tast de
cervesa artesana Matoll**

@QuartetTeixidor

www.teixidorquartet.com



Quartet Teixidor

**quartet resident a
l'Auditori Enric
Granados de Lleida**

**2a temporada
2014/2015**



Concert 1

divendres 28 de novembre de 2014

HOMENATGE A LLUÍS BENEJAM Centenari del seu naixement (1914-2014)

I

Quartet en Mib Major, op. 33 n. 2 “La broma” Joseph Haydn (1732-1809)

Allegro moderato cantabile
Scherzo: Allegro
Largo sostenuto
Finale: Presto

Quartet per a cordes n.3 (1959) Lluís Benejam (1914-1968)

Allegro – Allegretto – Tempo I°

II

Quartet n. 15 en re menor, K 421 (Quartet dedicat a Haydn n.2) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro
Andante
Menuetto: [Allegretto]. Trio
Allegretto ma non troppo

Concert 2

divendres 6 de febrer de 2015

I

Quartet n. 5 en Sol Major Josep Teixidor (1752-1814)

Allegro moderato
Largo
Minuetto: Allegro
Allegro

Quatuor (1998) Ramon Andreu Gené (*1969)

Prélude
Fugue
Rondo

II

Quintet per a piano en Mi b Major, op 44 Robert Schumann (1810-1859)

Allegro brillante
In Modo d'una Marcia
Scherzo: Molto vivace
Allegro ma non troppo

Jordi Castellà, piano

Concert 3

dijous 4 de juny de 2015

I

Tres peces per a quartet de corda Igor Stravinski (1881-1971)

Sis cançons populars catalanes per a quartet de corda (Estrena) Narcís Bonet (*1933)

El mestre
El testament d'Amèlia
Cançó del lladre
El fill del Rei
La filla del marxant
El rossinyol

II

Quartet en Mi b M, op 74 “Les arpes” Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Poco Adagio - Allegro
Adagio ma non troppo
Presto
Allegretto con variazioni