

QUARTET TEIXIDOR

Irantzu Zuasti, *violí*
Joan Marsol, *violí*
Jordi Armengol, *viola*
Xavier Roig, *violoncel*

El Quartet Teixidor és el punt on es creuen les trajectòries professionals de quatre músics que, complementant el seu treball orquestral i pedagògic, desitgen aprofundir en el món de la música de cambra. Pren el nom del compositor, organista i teòric musical Josep Teixidor i Barceló (1752-1811/14), nascut a Seròs (Lleida), del qual se'n conserven sis quartets de corda.

Un dels principals objectius del Quartet Teixidor és donar a conèixer partitures desconegudes i interpretar-les al costat de les grans obres del repertori per a quartet de corda. D'aquesta manera, presenta regularment programes que combinen obres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorák, Brahms, Xostakóvitx, etc. amb obres infreqüents o oblidades de compositors catalans com Ramon Carnicer, Pau Marsal, Claudi Martínez Imbert, Felip Pedrell, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Benejam i, evidentment, Josep Teixidor. Fruit d'aquesta tasca de recuperació del patrimoni musical, ha publicat un CD amb la música de cambra de Celestino Vila de Forns (1829-1915).

Paral·lelament, també s'interessa per la música dels nostres compositors actuals, enregistrant un CD amb quartets de Josep Lluís Guzman, Anna Cazorra i Jordi Capellas, i estrenant dues obres dedicades al grup: les *Sis cançons populars catalanes per a quartet de corda* de Narcís Bonet (2015) i *Si vera somnia* de Jordi Domènech (2016). Precisament el quartet fou convidat a tocar aquesta última obra al foyer del Gran Teatre del Liceu dins el cicle #OFFLiceu, dedicat a la música contemporània.

Ampliant el seu repertori, el Quartet Teixidor ha col·laborat amb els pianistes José Menor, Joan Pagés, Santi Riu i Jordi Castellà, la mezzosoprano Marta Infante, el baríton Toni Marsol i el guitarrista Carles Trepal. Ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i ha enregistrat per Catalunya Música. El 2008 va actuar a la sala Josef Dobrovský de Brno (República Txeca), on interpretà música de Josep Teixidor, Eduard Toldrà i Xavier Gols.

Des de la temporada 2013/2014, el Quartet Teixidor és quartet resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Tots els concerts seran a les 20'30h
a la Sala 2 de l'Auditori
Enric Granados de Lleida

Preu de les entrades: 10€
Entrada reduïda: 8€
Estudiants de música: gratuïta

Després de cada concert,
s'oferirà al públic assistent una
degustació de vins i caves Analec

@QuartetTeixidor

www.teixidorquartet.com



Quartet Teixidor

quartet resident a
l'Auditori Enric
Granados de Lleida

5a temporada
2017/2018



fotos: Zabetphoto

Concert 1

dijous 23 de novembre de 2017

**Humor, tristesa, vitalitat:
la poètica del quartet de corda**

I

Quartet op. 33 n. 2 en Mi b major “La broma”
Joseph Haydn (1732-1809)

Quartet n. 8 en Do menor, op. 110
Dmitri Xostakóvitx (1906-1975)

II

Quartet en Do menor, op. 18 n. 4
Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Dos grans quartets de corda de **Xostakóvitx** i **Beethoven** ens mostren dues maneres ben diferents d'escriure música amb una força i energia impressionants. D'una banda, el vuitè quartet de Xostakóvitx, escrit el 1960 en només tres dies i dedicat a les víctimes de la guerra i el feixisme, ens transporta de la violència i ferocitat més esfereïdores fins a un silenci tranquil i calmat. D'altra banda, el vigor i l'empenta del Beethoven més vitalista es reflecteix perfectament en el seu quartet en Do menor. Per obrir el concert, comprovarem perquè **Joseph Haydn** està considerat un dels compositors amb el sentit de l'humor més agut i desinhibit.

Concert 2

divendres 23 de març de 2018

**Guzman i Smetana:
la música tradicional
com a font d'inspiració**

I

En record d'en Josep Lluís Guzman (1954-2017)
Obra per a quartet de corda

- Tres peces per a quartet de corda
- Tríptic dels àngels
- [Sense títol]. Adagio
- Quartet de corda “A la memòria d'Amadeu Vives”

II

Quartet n. 1 en Mi menor “De la meva vida”
Bedrich Smetana (1824-1884)

El Quartet Teixidor vol recordar el professor i amic **Josep Lluís Guzmán** tocant totes les composicions que va escriure per a quartet de corda, algunes mai interpretades en públic. La seva manera de viure la música, íntegra i honesta, ens ha marcat profundament i volem agrair-li la gran tasca que dugué a terme durant tota la seva vida. A la segona part, una obra impressionant on el compositor txec **Bedrich Smetana** fa un repàs de la seva vida: els anys de joventut, el primer amor, l'entusiasme per la música popular i l'inexorable i cruel avanç de la seva sordesa. Els dos compositors tenen una cosa en comú: s'inspiren en la música popular dels seus països (harmonies, girs melòdics) per a elaborar el seu propi material musical, imprimint a les seves obres un segell molt característic.

Concert 3

dijous 7 de juny de 2018

Llum, ombres i pregària

I

Quartet n. 3 en Fa major
Josep Teixidor (1752-1811/14)

La oración del torero
Joaquín Turina (1882-1949)

II

Quintet n. 4 en Sol menor, K 516
W. A. Mozart (1756-1791)

Núria Garcia Pastor, viola

Els sis quartets de **Josep Teixidor** són fonamentals per a entendre la implantació del gènere a Espanya a finals del segle XVIII. Hi utilitza procediments compositius dels grans mestres de l'època (Mozart, Haydn, Boccherini) buscant sempre un llenguatge propi. El resultat són uns quartets brillants i d'una gran originalitat, escrits en un estil personal ben reconeixible. En la peça del sevillà **Joaquín Turina** s'hi descriuen els moments previs que viu el torero abans d'entrar a la plaça, preguntant a la capella mentre sent els sons que arriben de l'exterior. El meravellós quintet de **Mozart**, escrit el 1787, clourà el concert. Composta en Sol menor, tota l'obra (excepte l'últim *Allegro*) està imbuïda del caràcter fosc i tràgic propi d'aquesta tonalitat.